

令和5年度

特別講座

この講座は、各分野の専門家を招き講演会を通じて
伝統的な技術・文化を再発見しようとするものです。

第1回 令和5年9月2日(土) 14:00～16:00

「ものづくり × コミュニケーション
～これからの教育に必要なもの～」



木の抱き人形
—日本写真絵本大賞受賞作品より—

※当日、作品の展示をいたします。

木彫の人形制作と、それらによる
空間演出を行い、創作・表現活動を主とした
アトリエを主宰する。

1971年生まれ。大阪府堺市在住。
関西大学卒業後、ハウスメーカーに勤めるが、
重度の化学物質過敏症を患い退職。
伝統的な木造建築への思いが原点となって
木彫の人形を創作し、空間演出にも取り組む。

国立大学法人 大阪教育大学で
美術教育の講師を勤める。
アトリエ「発想表現教室」を主宰。
自由な制作と、自分の言葉で作品を「表現」
することを大切にしている。

家庭画報大賞優秀賞受賞・日本写真絵本大賞受賞



人形作家
みうら たかひろ
三浦 孝裕 氏



檀原神宮

くぼた まさたか
宮司 久保田 昌孝 氏

第2回 令和6年2月24日(土) 14:00～16:00

「檀原神宮について」


昭和26年1月28日生まれ 東京都出身。

駒澤大学・國學院大學を経て昭和49年檀原神宮奉職。
昭和50年権禰宜、平成9年禰宜、
奉賛課長、祭儀部長、総務部長兼秘書部長を歴任。

平成26年3月より宮司代務者。
同年9月1日付で第20代檀原神宮宮司。

神社本廳評議員・学校法人皇學館評議員・伊勢神宮崇敬会評議員等々。

会場:京都市文化財建造物保存技術研修センター
(京都市東山区清水2丁目205-5)

主催:  公益社団法人 全国社寺等屋根工事技術保存会

お問い合わせ先
電話: 075-541-7727

※参加費無料
※定員になり次第締め切りとさせていただきます